

# FULLS/25

del Museu Arxiu de Santa Maria  
Mataró, abril 1986

## TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
MATARÓ DES DEL MAR: PANO- RAMA VUITCENTISTA. <i>Francesc Costa i Oller.</i>	4
QUATRE ANYS DE CRISI ECONÒ- MICA A MATARÓ. (La fam del cotó. 1861-1865). <i>Víctor Ligos.</i>	6
L'EXPORTACIÓ DE TEIXITS DE PUNT ALS MERCATS AMERICANS DURANT ELS ANYS DE LA PRI- MERA GUERRA MUNDIAL. <i>César Yáñez.</i>	25
INICI DEL MOVIMENT COOPERA- TIU. <i>Margarida Colomer i Rovira.</i>	33
SOCIETAT, ECONOMIA I FEUDA- LISME AL MARESME MEDIEVAL (segles XII-XIV). <i>Coral Cuadrada i Majó.</i>	41
AMPLIACIÓ D'UNA NOTÍCIA SO- BRE UNS ENTERRAMENTS DES- COBERTS A LA RIERA. <i>Marià Ribas i Bertran.</i>	51
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	

Dibuix portada: Marca de la fàbrica de teixits de punt  
de Galetà Marfà. Arxiu Sr. Joan Comas i Pujol.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**  
Centre d'Estudis Locals de Mataró.  
Plaça del Fossar Xic, s/n. - Mataró.  
Adreça Postal: c/. Sant Francesc d'Assís, 25  
Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)  
MATARÓ.

Composició i impressió:  
Copisteria Castellà - c/Pujol, 39 - Mataró.

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabi-  
litza necessàriament de l'opinió que expressen els articles  
signats.

Amb la col·laboració del  
SERVEI D'ARXIVS DEL  
DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
i del  
PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA  
DE MATARÓ.

## EDITORIAL

### IMPORTÀNCIA DE LES MEMÒRIES ESCRITES I DE LA FOTOGRAFIA, PER A L'ESTUDI DE LA HISTORIA.

L'aparició recent de dos llibres, *Josep Gualba, cronista de Mataró*, i *Mataró, imatges del primer quart de segle*, obra respectivament dels nostres col·laboradors Srs. Francesc Costa i Oller i Francesc Enrich i Regàs, editats dintre de la col·lecció "Caps de Bou" del Patronat Municipal de Cultura, ens dóna motiu per a valorar els llibres de memòries i la fotografia com a document històric.

Sense la crònica del Sr. Josep Gualba no coneixeríem els fets esdevinguts a Mataró entre els anys 1873 i 1876, època que no hi havia premsa escrita a la ciutat, i en concret molts esdeveniments de la darrera guerra carlina i de la política local durant el Sexenni Democràtic. Sense fotografies o postals no podríem apreciar com era el Mataró dels nostres avis, la seva fesomia, que tan bé ens explica el Sr. Francesc Enrich i Regàs. Per això volem incidir en la importància de les memòries escrites i de la fotografia per a l'estudi de la història.

Constatem que existeixen molt pocs llibres de memòries referents a Mataró, o escrits per mataronins. També que desapareix contínuament documentació fotogràfica, sobretot aquella que correspon a àlbums familiars.

Cal canviar la situació. Cal insistir en la necessitat de les memòries escrites i de la història oral. També en la necessitat de recollir, conservar i documentar el material fotogràfic existent, des de les antigues plaques i postals, fins els àlbums familiars, el material fílmic i, per què no, iniciar noves sèries de fotografies actuals i video. En la mesura de les pròpies possibilitats, el Museu Arxiu de Santa Maria intenta de fer-ho.